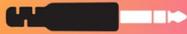


Festival LES AVENTURIER.E.S #18

Le Festival-Club des musiques émergentes et indépendantes
2 au 10 décembre 2022
Fontenay-sous-Bois – 94

#MOREWOMENONSTAGE : le festival rejoint la mouvance !

FESTIVAL 
LES AVENTURIER.E.S
DU 2 AU 11 DÉCEMBRE 2022

- FRANCKY GOES TO POINTE-À-PITRE •
- LOLA ONDIKWA • GRANDMA'S ASHES •
- COSSE • EMILIE KOSMIC • KALIKA •
- HEU • OTTIS COEUR •
- BACHAR MAR-KHALIFÉ •

TABLE RONDE
PROFESSIONNELLE
+
ACID POP
AU CINÉMA KOSMOS

#AV #18 EXPLORATIONS
SONORES

À FONTENAY-SOUS-BOIS

RENSEIGNEMENTS & BILLETTERIE FESTIVAL-LES-AVENTURIERS.COM / 01 71 33 53 35

Renseignements - Réservations

www.festival-les-aventuriers.com - www.culture.fontenay.fr - 01 71 33 53 35

Relations Presse Claire Lextray 06 07 91 47 07

claire.lextray@orange.fr - www.claire-lextray.com

Les **AVENTURIERS**, évènement incontournable de l'est parisien, se redéfinit cette année **AVENTURIER·E·S** en écho au mouvement **#MOREWOMENONSTAGE** lancé par Lola Frichet, ancienne aventurière du festival et bassiste du groupe Cosse, l'occasion de réaffirmer une démarche forte autour de la parité femmes- hommes sur scène que nous avons initiée depuis plusieurs éditions.

Plus déterminé que jamais, le festival monte le son et poursuit ses explorations sonores dans son bastion de Fontenay-sous-Bois avec **une programmation majoritairement féminine**, une douzaine de concerts éclectiques : électro, pop, zouk, folk, jazzy, rock, grunge, frôlant parfois les musiques extrêmes.

La programmation 2022 fidèle à ses engagements, poursuit son soutien aux artistes émergents et indépendants, en dénichant de véritables pépites sonores, des découvertes sans oublier de grands noms. Nouveauté cette année, nous accueillerons les premiers pas de la boum des kids !

Au programme : le jazz-rock électro-trad foudroyant de **Bachar Mar-Khalife** – le rock alternatif du trio féminin **Grandma's Ashes** – le mix zouk-rock-noise délirant de **Francky Goes To Pointe-A-Pitre – Cosse**, figure centrale de la scène post rock/noise – l'électro pop envoûtante d'**Emilie Kosmic – Kalika** et ses mots coups de poing – la folk planante de **Heu** – les refrains rugissants du duo féminin **Ottis Cœur** – les découvertes du **Tremplin Jeunes Aventurier·e·s ...**

Voici un petit « grand » festival chaleureux et intimiste, plein de bonnes surprises, toujours accessible avec un **prix d'entrée dès 8 euros**, pour finir l'année en musique et ravir les oreilles aussi bien d'initié.e.s que de curieux-ses ...

Alors en décembre, osez la découverte, passez le périph et rejoignez l'esprit des Aventuriers !

Vendredi 2 décembre à 18h- Espace culturel Gérard Philipe

Entrée libre sur réservation

Grandma's Ashes (découverte) - Sortie de résidence - Répétition publique – Rock

En s'inscrivant dans la mouvance **#MOREWOMENONSTAGE**, les trois musiciennes de Grandma's Ashes, bénéficient de notre résidence cette année. Découvrez en avant-première le travail de ce power trio féminin de rock alternatif progressif qu'on retrouvera sur scène avec Cosse le jeudi 8 décembre.

Vendredi 2 décembre à 18h45

Entrée libre sur réservation

Rencontres avec des professionnelles des musiques actuelles autour de la construction d'un concert

Pour poursuivre la soirée, une table ronde organisée en lien avec l'association **MORE WOMEN ON STAGE**. Invitées, professionnelles des musiques actuelles partageront avec le public leurs expériences et leur vécu en tant que femme dans le milieu.

Mardi 6 décembre à 20h- Espace culturel Gérard Philipe

Entrée libre sur réservation

Tremplin Jeunes Aventurier·e·s (découverte)

Le Tremplin Jeunes Aventurier·e·s s'adresse aux artistes ou groupes ayant des ambitions professionnelles dans les musiques actuelles. Ces artistes doivent avoir effectué au moins un ou plusieurs concerts avec un répertoire de compositions originales, avoir entre 18 et 35 ans, être basé.e.s dans le Val-de-Marne et/ou Île-de-France, être constitué.e.s en association et en mesure de jouer 20 minutes en live.

Les trois artistes ou groupes sélectionné·e·s se produiront sur la scène de l'Espace culturel Gérard Philipe, le mardi 6 décembre, devant le public du festival et un jury de professionnels·elles. A l'issue du concert, les membres du jury délibèreront pour annoncer le soir même le groupe/l'artiste gagnant·e. L'artiste ou le groupe lauréat·e se produira lors de la saison culturelle de 2023 et bénéficiera d'une prise en charge complète.

Mercredi 7 décembre – 15 h - Espace culturel Gérard Philipe

Tarif : 5 € enfant -adulte

Nouveau ! La Boom des kids avec Francky Goes to Pointe-à-Pitre - Zouk / Noise / Rock

Jeune public de 6 à 11 ans accompagné ainsi que les centres de loisirs fontenaysiens

La Boom des Kids fait ses premiers pas, éveillant les plus petit·e·s à l'expérience d'un concert mêlant zouk, noise et rock, le tout dans une ambiance tropicale et festive. Un moment musical à partager en famille, avant de finir l'après-midi autour du fameux goûter de l'amitié.

Et pourquoi ne pas revenir le soir pour poursuivre la fête ?

Mercredi 7 décembre – 20 h - Espace culturel Gérard Philipe

Tarif réduit 8€ - Plein tarif 12€

Francky Goes to Pointe-à-Pitre « Plaisir coupable » 2^{ème} Album - Zouk / Rock / Noise

La fête commence : on vous attend dans vos habits les plus fleuris !

Palmiers gonflables, chemises à fleurs, guitares et déhanchés ! Chez Francky Goes to Pointe-à-Pitre, le coupé-décaté ivoirien se marie avec le collé-serré guadeloupéen sous les hautes autorités du noise rock. Des morceaux pour twerker ou pour se rouler par terre.

Jeudi 8 décembre 20h- Espace culturel Gérard Philipe

Tarif réduit 8€ - Plein tarif 12€

Grandma's Ashes (découverte) - Rock progressif

Après leur résidence dans le cadre du festival, Eva, Myriam et Edith, alias Grandma's Ashes, power trio féminin, seront sur scène pour un concert rock alternatif et progressif puissant. Leur premier EP, *The Fates*, sorti en janvier 2021, témoigne d'une vision singulière d'un rock moderne et narratif. Sur des textes sombres, parfois sarcastiques, les voix des trois musiciennes s'entremêlent. Le chant lead, clair et mélodique, se sublime au contact d'une instrumentation lourde et millimétrée. On a hâte !

Cosse – 1^{er} album - Post-rock / noise

C'est subtil, abrasif, addictif... Après un premier EP très remarqué, Cosse présente son premier album, ambitieux et enregistré au studio Katzwijm (Pays-Bas) sous l'égide de Floyd Atema, figure centrale d'une scène post rock/noise actuelle puissante et inspirée. Des morceaux conçus comme un dédale aux multiples allées, à la profondeur abyssale. Se jouant des étiquettes, Cosse rejette les codes autant qu'il les conjugue. La minutie et l'énergie que déploie le groupe sur scène est enivrante, laissant dans son sillage un tumulte d'émotions.

Samedi 9 décembre 16h30- Médiathèque Louis Aragon – 2 avenue Rabelais

Entrée libre sur réservation

Heu (découverte) « Les îles ordinaires » 1^{er} EP - Folk

De la folk américaine à la chanson francophone, Heu navigue entre Neil Young et Bashung, Big Thief et Philémon Cimon. Un 1^{er} EP, "Les îles ordinaires", en mars 2020, où l'artiste s'entoure d'Edith à la batterie et Leïla à la guitare électrique. C'est dans cet écrin mélodique et rythmique que les textes de Heu se nichent, entre prose et poésie, récit de soi et pudeur des émotions. On y retrouve le récit de voyages autant intérieurs qu'outre-atlantiques, l'exploration du rapport au temps et au corps. Des chansons planantes, légères, parfois orageuses.

Vendredi 9 décembre 20h- Espace culturel Gérard Philipe

Tarif réduit 8€ - Plein tarif 12€

Emilie Kosmic (découverte) « Kosmicologie » 1^{er} EP - Electro-pop

A découvrir absolument !

Cette « aliène bien terrestre », comme elle aime se nommer, est la nouvelle étoile qu'il faut suivre ! Envoûtante, couverte de paillettes, Emilie Kosmic touche, subjugué. Son premier EP, *Kosmicologie*, en est le reflet. Des textes en français résonnent, s'emmêlent. L'émotion est omniprésente, à l'instar des étreintes électro langoureuses de *Crâne contre crâne*, des bits percutants de *Superprédateur*.

Kalika - « Latcho-Drom » 1^{er} EP - *Trash-pop*

Une escale fontenaysienne à ne pas manquer.

La voix de Kalika fait l'effet d'un coup de poing dans un gant de velours. Ses paroles crues racontent les histoires d'amour et de sexe tumultueuses d'une jeune femme de 22 ans. Cette Catherine Ringer des temps modernes tape de la voix. Fan de Dalida, Kalika assume son amour du kitsch, celui qui a bercé son enfance. Révélation du *Printemps de Bourges* et des *Francofolies* notamment, elle vient aux Aventurier.e.s défendre son 1^{er} EP intitulé *Latcho drom*.

Samedi 10 décembre 20h- Salle Jacques Brel - 164, boulevard Gallieni

Moins de 25 ans 8 €- Tarif réduit 12 € - Plein tarif 19 €

Ottis Cœur (découverte) - “Cœur à corps” – *Pop rock*

Frappe directe, guitare électriante et basse énergique. Les voix de Margot et Camille portent des textes rock, harmonisé avec justesse et exigence. A cœur ouvert elles évoquent leurs blessures, le besoin de s'accepter et de s'aimer dans une société qui cherche à les placer dans des cases pour la plupart inatteignables. Le groupe pop-rock réserve la surprise de son 2^{ème} single au festival Les Aventurier.e.s !

Bachar Mar-Khalifé « On/Off » 5^{ème} album – *Jazz rock électronique*

Pianiste, compositeur, chanteur, percussionniste, poète, Bachar Mar-Khalifé ne cesse de jouer de ses différentes casquettes. Le voici de retour pour clôturer une nouvelle fois le festival, comme c'était le cas lors de la 15^{ème} édition en 2019, en trio accompagné de son batteur percussionniste et de son bassiste.

Il a enregistré son cinquième album dans le salon de la demeure familiale dans les montagnes du nord de Beyrouth. Durant 15 jours, Bachar accueille, façonne et célèbre l'urgence d'une création brute. L'émotion est à fleur de peau, le dépouillement de sa musique fait écho à la situation du pays. Dans la maison, l'électricité coupée deux fois par jour, et c'est dans cette dualité on-off que se compose le concert. Un mélange éclairé et percutant de jazz, d'électro, de musique traditionnelle libanaise et de musique contemporaine.