

Festival Arabofolies 2019

Le nouveau festival musical, des arts et des idées
de l'Institut du monde arabe
www.imarabe.org

1er temps du **1er au 10 mars 2019**
Autour de la **Journée internationale des Femmes**
et du thème **Résistances**

6 concerts - 2 rencontres littéraires - 1 séance de cinéma - 1 rencontre débat - 1 forum

Résistances, fil transversal de ce premier Arabofolies, articulé autour de la Journée internationale des Femmes, réunit des artistes qui partagent leur courage et leur volonté à rester debout, résistant face au monde fracassé qui est le leur.

Six concerts - électro - hip hop - jazz - chanson - musique du monde - seront au coeur d'une programmation originale,

privilegiant ouverture et diversité, tradition et modernité, artistes reconnus ou émergents, à la découverte des cultures musicales d'un monde arabe contemporain complexe, foisonnant de créativité et passionnant.

Ouverture de festival le 1^{er} mars de 21 h à 5h

Des traditions au dance floor - Musiques électroniques de Palestine

Arabofolies et Arabic Sound System donnent **CARTE BLANCHE** à *Electrosteen*.

Un soirée unique avec la rencontre entre la nouvelle génération de producteurs, musiciens et DJs palestiniens (dont Sky Walker, lère Djette palestinienne) qui vivent à Haifa, Ramallah, Londres avec des musiciens et DJs installés en France, comme Mehdi Haddab, SKNDR et Renart. Traditions populaires bédouines et palestiniennes revisitées, musique live, dance floor et projections non stop jusqu'au matin.

Entre hip-hop arabe et jazz oriental.

Place le 2 mars au projet *Al Akhareen* de la singulière et talentueuse flûtiste franco-syrienne *Naïssam Jalal* et du rappeur palestinien *Osloob*, en sextet. Fruit d'une recherche commune, leur univers est un trait d'union entre deux mondes qui font corps ici: instrumental et électronique. Avec l'envie de détruire les frontières entre les genres pour engendrer une musique émancipée ... Une vraie réussite !

Le 8 mars, Un hommage aux femmes, de l'intime à l'universel ...

La voix de velours aux métissages subtils de *Souad Massi* interprétera quelques titres de son nouveau projet en quartet dont le disque sortira en août 2019, un pont entre musique folk et chaâbi.

Le 9 mars, Le renouveau de la musique kurde

La chanteuse kurde *Aynur* (lumière de lune, en français) *Dogan* sublimera par sa voix puissante et envoûtante les joies et souffrances de son peuple.

Clôture le 10 mars avec un double rendez-vous de voix de résistance

Une performance proposée par *Judith Depaule* avec *l'Atelier des artistes en exil* fera entendre les voix de artistes qui ont choisi la France pour continuer leur chemin de création. *Entrée libre dans la limite des places disponibles*

!! Dernière info !! Le concert d'Aziza Brahim du 10 mars est annulé pour une raison indépendante de la volonté de l'artiste.

En clôture de festival, autre exemple de l'effervescence de la musique palestinienne d'aujourd'hui, Faraj Suleiman.

Le 10 mars à 17h30, l'IMA accueillera le compositeur et musicien palestinien **Faraj Suleiman, en quintette**. Ce compositeur et pianiste amoureux du jazz et du tango revisite les modes musicaux orientaux en mettant le piano toujours au centre de son œuvre.

Pluridisciplinaire,

Le Festival les Arabofolies, accueillera en lien avec le thème **Résistances:**

- deux rencontres littéraires,
- l'heure du slam avec la slameuse algérienne *Toute fine*
- une séance de cinéma avec *A peine j'ouvre les yeux* de la réalisatrice tunisienne Leyla Bouzid, film qui fait vivre les derniers jours avant la révolution, avec la participation de la chanteuse Emel Mathlouthi,
- une séance des Jeudis de l'IMA, rencontre débat: *Maghreb : L'héritage à l'épreuve de l'égalité*

- En cette journée symbolique du 8 mars

Une nouvelle proposition de débat - un nouvel espace d'expression libre pour la société civile du monde arabe - verra le jour:

LE FORUM « CITOYENNES ! LES SOCIÉTÉS CIVILES À L'ÉPREUVE »

fera résonner le combat de femmes de la société civile du monde arabe, autour de cette thématique commune aux deux rives de la Méditerranée. *Entrée libre dans la limite des places disponibles*

9 citoyennes du monde arabe: militantes, entrepreneuses, blogueuses, artistes, chercheuses, impliquées dans la cause féminine dans leurs pays: Egypte, Lybie, Palestine, Maroc, Tunisie, Liban, Algérie... sont invitées à venir dialoguer et partager avec le public...

Elles livreront leurs projets et expériences menés dans leurs pays sur des sujets qui nous sont familiers : harcèlement sexuel et harcèlement de rue, représentation des femmes dans l'art, éducation au corps et à la sexualité, représentation des femmes dans l'espace public...

Quelles sont les perspectives des femmes arabes sur ces problématiques ?

Leurs démarches peuvent-elles inspirer les sociétés occidentales ?

Un moment unique.

Merci de votre soutien - On vous attend nombreu-x-ses !

PROCHAINES ÉDITIONS DES ARABOFOLIES:

Du 7 au 16 juin 2019 - *Plus d'informations à venir en janvier*

Du 18 au 27 octobre 2019 - *à suivre ...*