

15 ÈME FESTIVAL VILLES DES MUSIQUES DU MONDE

10 octobre au 9 novembre 2014

Seine-Saint-Denis et Paris

Bals – Concerts – Ateliers – Repas – Croisière musicale



Contact presse

Claire Lextray
claire.lextray@orange.fr
06 07 91 47 07 / 01 48 59 00 26

Contact public

01 48 36 34 02
www.villesdesmusiquesdumonde.com
info@villesdesmusiquesdumonde.com

✿ Tarifs très doux : gratuit à 15 euros – Plus d'infos sur reservation@villesdesmusiquesdumonde.com

✿ Aubervilliers, Aulnay-sous-Bois, Bagnolet, Bobigny, Bondy, Epinay-sur-Seine, L'Île-Saint-Denis, La Courneuve, Le Blanc-Mesnil, Le Bourget, Montreuil, Pierrefitte-sur-Seine, Paris, Saint-Denis, Sevran, Villetaneuse.



EDITION 2014

Pour son édition 2014, du 10 octobre au 9 novembre, le Festival Villes des Musiques du Monde prend délibérément les accents de la fête à travers 16 villes de Seine-Saint-Denis et à Paris, comme un coup de pied à la morosité ambiante !

Embarquement pour la Louisiane et **Cap sur Congo Square**, à la découverte des racines africaines de La Nouvelle-Orléans !

Deuxième destination, **Family Music** nous entraînera dans le cercle chaleureux des familles de musiciens, au coeur des traditions vivantes et renouvelées.

Quatre semaines pour se mettre en mouvement avec l'envie d'aborder le monde autrement.

Au programme de l'itinéraire : bals, concerts, parades, ateliers, repas, croisière musicale sur le canal de l'Ourcq... un foisonnement d'invitations pour réchauffer l'automne et découvrir la diversité et la richesse des formes d'expression qui vont se côtoyer et se croiser pendant un mois.

Ici pas de frontière ! Le Festival, créé en Seine-Saint-Denis, construit, au travers de sa programmation une géographie qui se joue des frontières et réinvente une cartographie musicale porteuse d'engagement dans le département et à Paris.

Grille de programmation

Date	Concert	Ville / Lieu	Tarif
OCTOBRE			
Vendredi 10 oct.	OUVERTURE 18h : «Canalcade» du Mississippi & Bourbon Street Parade 20h30 : The Chosen Ones / Tarace Boulba / Collectif Jeu de Jambes ...	Paris-Aubervilliers / Quai de Loire Espace Fraternité	10€ / 5€
Samedi 11 oct.	20h30 : Cabaret NOLA avec The Chosen Ones	Sevran / Salle des fêtes	8€ / 6€ / 4€
	20h30 : Café Mobandi Lousiana invite Sarah Savoy & Friends	Bondy / Espace Marcel Chauzy	8,40€ / 6,90€
Dimanche 12 oct.	12h : Au Fil du Mississippi Ballade fluviale avec Sarah Savoy & Friends / The Chosen Ones	Ile-Saint-Denis / Embarquement à Saint-Denis Bld de la Liberation	9€ / 5€
Mercredi 15 oct.	20h30 : Jam Session avec Tarace Boulba & The Chosen Ones	Paris / Alimentation Générale	Gratuit
Vendredi 17 oct.	20h30 : El Samata / Roger Raspail & les Diabaté d'Aubervilliers et Mohamed Bangoura	Le Blanc-Mesnil / Le Deux Pièces Cuisine	9€ / 6€ / 5€
	20h30 : Savoy Family Cajun Band / The Chosen Ones	Pierrefitte-sur-Seine / Maison du Peuple	8€ / 4€
Samedi 18 oct.	20h30 : Savoy Family Cajun Band / première partie Sarah Savoy & Friends	Bagnolet / Salle des Malassis	14€ / 11€ / 8,50€ / 5€
	20h30 : «Diabaté Family» Toumani et Sidiki Diabaté puis Roger Raspail & les Diabaté d'Aubervilliers	Aubervilliers /Espace Fraternité	10€ / 5€
	20h30 : Tarace Boulba invite The Chosen Ones / guest fanfare Cap to Nola	Montreuil / Halle du marché Croix de Chavaux	Gratuit
Dimanche 19 oct.	17h30: Cajun Circus 18h30 : Bal Cajun avec la Famille Savoy	Le Bourget / Aéroport n°1	5€ / 3€ / 2€
Vendredi 24 oct.	20h30 : «Raï Family» avec Fanfaraï invite Boutaïba Sghir / première partie Ziyara / Ouverture avec le 93 Super Raï Band	Bobigny / Salle Pablo Neruda	10€ / 8,60€ / 2,40 €
Samedi 25 oct.	20h30 : Familles Andalouses avec El Mawsili / Spectacle flamenco « Sevilla-Cadiz » avec Karine Gonzalez	Aubervilliers /Embarcadère	10€
Mercredi 29 oct.	16h : Battle Hip Hop amateur aux couleurs de La Nouvelle-Orléans	La Courneuve / Centre Culturel Jean Houdremont	5€
	14h & 18h : «Nola Black Soul» (Spectacle jeune public avec Zaf Zapha)	Villetaneuse / Salle polyvalente - JB Clément	Gratuit
	20h30 : Soirée «Boxing Beats» avec Jean-Luc Marty, Souleymane Diamanka, Gaël Faye, Jude Joseph ...	Aubervilliers / salle de boxe Boxing Beats	5€
Vendredi 31 oct.	21h : The Hot 8 Brass Band feat FFF / première partie fanfare Cap to Nola	Paris / Petit Bain	15€
	18h30 : «Nola Black Soul» (Spectacle jeune public avec Zaf Zapha)	Le Blanc-Mesnil / Le Deux Pièces Cuisine	2.50€
NOVEMBRE			
Mercredi 5 nov.	20h30 : René Lacaille - Fanfaroné	Paris / Studio de l'Ermitage	10€
Vendredi 7 nov.	20h30 : Lo Còr de la Plana	La Courneuve / Salle Guy Môquet	12€ / 10€ / 6€ / 3€
	20h30 : El Samata / première partie le PMO Social Club avec en guest El Samata	Epinay-sur-Seine /Pôle Musical d'Orgemont	10€ / 5€
Samedi 8 nov.	20h30 : Liz McComb	Aubervilliers /Embarcadère	15€
Dimanche 9 nov.	CLÔTURE LE GRAND BAL DES FAMILLES 16h : Rumba Square avec Okilakua et Martha Galarraga / Le Bal Rital : Télamuré invite des musiciens d'Italie du Sud	Aubervilliers / Espace Fraternité	5€
Mardi 25 nov.	20h : Dirty Dozen Brass Band / Ceux Qui Marchent Debout	Paris / Le Bellevilloise	20€/15€

CAP SUR CONGO SQUARE *Au coeur de La Nouvelle Orléans*

La programmation invite au voyage et met le cap sur Congo Square et les racines africaines de La Nouvelle-Orléans. L'héritage de ce lieu mythique de la culture afro-américaine en est le fil conducteur.

Dans la Louisiane française du 18ème siècle, à la frontière du Carré Français et de l'actuel quartier de Tremé à La Nouvelle-Orléans, Congo Square est une place où se retrouvaient les Noirs au temps de l'esclavage. Place de commerce, mais aussi de chants et danses. Après l'abolition, Congo Square devenu jardin public a continué d'accueillir ces rassemblements festifs et s'est constitué en berceau des musiques afro-américaines. Cette place mythique est devenue le symbole de l'effervescence musicale de La Nouvelle-Orléans : des tambours africains aux chants de travail des esclaves, des rythmes créoles aux negro spirituals, de la musique cajun au rhythm'n'blues, des clubs de jazz aux marching bands...

EN OUVERTURE DU FESTIVAL LE 10 OCTOBRE, LA CANAL'CADE DU MISSISSIPPI - *Save The Date!*

Croisière musicale sur le canal de l'Ourcq, Bourbon Street Parade et soirée spéciale Nouvelle-Orléans

La croisière musicale donne le ton et nous entraîne dans l'esprit enfiévré des quartiers de La Nouvelle-Orléans : le Quartier Français, Trémé et Bourbon Street, of course ! Embarquement quai de Loire à Paris au son des marching bands. Arrivée à quai à Aubervilliers où la «Bourbon Street Parade» accompagnera le public jusqu'au Magic Mirrors pour une soirée qui s'annonce mémorable avec brass band, danseurs et invités de La Nouvelle-Orléans.

BRASS BANDS NEW ORLEANS, FANFARES ENDIABLÉES ET GOSPEL

La programmation fera la part belle à des artistes et des répertoires fidèles à l'esprit du Congo Square originel mais aussi à des Congos Square musicaux, poétiques, imaginés à partir d'ici, et investira salles de concerts, marchés, bibliothèques...

Venus de La Nouvelle-Orléans, les rythmiques puissantes de deux Brass Bands parmi les plus réputés.

***Coup de coeur du festival!* The Chosen Ones**

Nous accueillerons pendant quinze jours et pour une série de concerts, rencontres et master class, ce brass band composé d'élèves de la 3e à la terminale du lycée Landry Walker High School qui joue régulièrement lors de fêtes populaires, de mariages, de parades, de « battle » inter lycées et des grands événements de la ville de La Nouvelle-Orléans. **The Chosen Ones** se frotteront aux cuivres d'ici, ceux du **Tarace Boulba**, fanfare funk de Montreuil, encore marqués par leur voyage à La Nouvelle-Orléans, ou de la **fanfare Capt To NOLA** créer pour l'occasion, donneront le rythme aux danseurs de jazz rock/hip hop du collectif **Jeu de Jambes**.

***Une soirée funky explosive!* Deuxième formation emblématique, The Hot 8 Brass Band** qui allie hip-hop, jazz, funk puissant et sons de cuivres traditionnels, **invite FFF** sur scène pour une rencontre qui réunira la french touch FFF (Fédération Française de Funk) et la fanfare la plus funky de La Nouvelle-Orléans, ville-berceau de la funk. Le Brass Band amateur "Cap to Nola" dirigé par Bruno Wilhelm et implanté au Cap à Aulnay-sous-Bois assurera le début de soirée.

Liz McComb, diva qui manie les styles avec brio : gospel assurément, mais aussi jazz, blues et soul pour son album Brassland, hommage à La Nouvelle-Orléans, sera entourée de musiciens talentueux et rejointe sur scène par un chœur de gospel amateur qu'elle aura rencontré lors d'une master class à Aubervilliers.

SOIRÉE «BOXING BEATS» DANS LA SALLE DE BOXE MYTHIQUE D'AUBERVILLIERS - *Hommage à Mohamed Ali*

Transposition poétique de Congo Square qui réunissait danseurs, chanteurs, percussionnistes pour reconstituer des cercles venus des Caraïbes, de l'Afrique... cette soirée est également **un hommage à Mohamed Ali, en cette veille de la date anniversaire du combat qui l'opposa à Georges Foreman, le 30 octobre 1974.**

Ce combat, accompagné d'un concert fleuve de James Brown, B.B. King et Miriam Makeba, marque une date essentielle dans l'histoire de la communauté afro-américaine : la prise de conscience de ses racines...

Deux rings pour un combat rythmé en huit rounds entre les mondes du tambour, de la boxe, de la poésie, du slam et de la danse.

Huit rounds avec Souleymane Diamanka, Gaël Faye, Jude Joseph, Jean-Luc Marty et les tambours afro-péruviens de Rodolfo Muñoz et Rocco Sedano, haïtiens d'Atissou Loko, et de Guinée d'Antony Bangoura...

Huit rounds pour danser comme le papillon.

Huit rounds pour piquer des mots d'abeille au son des tambours.

Huit rounds pour voyager dans les « battements » du grand monde.

CREATION: «NOLA BLACK SOUL» - *Pour les petits, dès sept ans*

Inspiré du livre-cd pour enfants qui sortira à la rentrée (co-production Touts'Métisse - Villes des Musiques du Monde), le spectacle propose un métissage entre la France et La Nouvelle Orléans. Direction musicale, Zaf Zapha. et mise en scène Laurent Gachet.

C'est l'histoire d'un envoûtement, d'un musicien qui pour avoir oublié la puissance de son âme noire, se retrouve victime d'un sort vaudou. Il lui faudra affronter ses peurs, ses doutes pour retrouver peu à peu sa mémoire... et son visage. Au fil des rencontres, son chemin initiatique passera par le pays cajun, Trémé, le vieux quartier noir de Nola, Congo-Square ou les clubs de Bourbon Street, touchant du doigt la puissance des métissages musicaux unissant dans une pulsation vitale, l'Afrique, la Caraïbe et le delta du Mississippi...

***A ne pas manquer!* DIRTY DOZEN BRASS BAND / CEUX QUI MARCHENT DEBOUT - MARDI 25 NOV**

Un arrière goût de pas assez... On remet le couvert le temps d'une soirée à la Bellevilloise pour revivre l'ambiance fiévreuse de cette édition. Près de 40 ans après sa naissance, le Dirty Dozen Brass Band reste la plus remuante des institutions de La Nouvelle-Orléans, régulièrement célébrée pour son principal fait d'armes : avoir sauvé les fanfares locales au milieu des années 70, à un moment où elles semblaient passées de mode. Pour cela, elle a réinventé son répertoire, lui inoculant le plus furieux des funk. D'autres brass bands ont suivi le mouvement et la dette à l'égard de cette légende vibrante est aujourd'hui générale. Ce ne sont pas les fanfarons français de Ceux Qui Marchent Debout qui la démentiront...



FAMILY MUSIC

La musique en héritage

Ces musiques jouées en cercle familial traduisent le désir d'une relation chaleureuse nouée par le festival avec ses publics et qui place le lien, la transmission, le rassemblement des générations et des cultures, au cœur de sa programmation et en résonance avec son territoire.

LA PROGRAMMATION METTRA AINSI À L'HONNEUR DES FAMILLES DYNASTIQUES.

La Famille Savoy de Louisiane retrouvera leur fille Sarah Savoy aujourd'hui résidente à Bagnolet et la famille sera réunie pour quelques fêtes cajuns ... Le trio Sarah Savoy & Friends emmènera le public autour de l'Île-Saint-Denis pour une ballade fluviale et culinaire cajun «Au Fil du Mississippi»... et se produira également en concert chez l'habitant.

Concert événement! Toumani Diabaté, qui appartient à la soixante et onzième génération de musiciens, a appris à jouer de la kora très jeune auprès de son père, perpétuant de ce fait une ancestrale tradition familiale. Son fils Sidiki Diabaté représente la nouvelle génération de la Kora. Ils partageront la scène avec La famille Diabaté d'Aubervilliers, qui côtoie depuis plusieurs années le maître Tambourineur guadeloupéen Roger Raspail, pour un croisement fertile des rythmes mandingues et du Gwoka.

L'ensemble arabo-andalou El Mawsili, ancré dans une école à Saint-Denis : ce sont deux ou trois générations de passionnés, une cinquantaine de chanteurs et d'instrumentistes qui interprètent avec délicatesse une poésie qui chante l'amour, l'amitié, l'exil, la nostalgie...

Passeur de la musique de l'île de la Réunion, l'accordéoniste René Lacaille présentera en famille & avec ses «dalons» (amis en créole) Fanfaroné, un tout nouvel album.

REPAS DE FAMILLE - VRAI/FAUX MARIAGE

Moments particuliers autour desquels la famille se réunit, ce seront **les repas de famille, un vrai/faux mariage et son cortège** rythmé par **Fanfarai et Ziyara**, une tribu franco-maghrébine, qui regroupe d'excellents percussionnistes et instrumentistes d'horizons pluriels, dont l'intention est de faire danser. Ils invitent pour l'occasion **le pionnier du Raï Bouteyba Sghir** à ces drôles de noces...

CLÔTURE DU FESTIVAL AVEC LE GRAND BAL DES FAMILLES

Le 9 novembre, place au **Bal Rital** et à **l'Italie du Sud** avec **Télamuré les frères Francesco & Giovanni Semeraro et Francesco Rosa**, trois spécialistes de la tarantelle qui amènent les ambiances, la spontanéité, l'ivresse des fêtes populaires italiennes et à des invités surprises...



DES ACTIONS ARTISTIQUES PORTÉES *par un réseau engagé toute l'année*

Autour de la programmation, des parcours originaux de rencontre avec le public sont imaginés en complicité avec les artistes : ateliers de cuisine cajun et italienne, la toute nouvelle fanfare «Cap to Nola» autour du répertoire de La Nouvelle-Orléans, rencontres littéraires, expositions, cinéma, ateliers chants pour les plus petits ...

De nombreuses actions de proximité sont également organisées : Musiques du monde dans mon salon, Atelier Jeune reporter au Lycée Suger à Saint-Denis, Marmots & Griots, les mardi gras du festival à Aubervilliers, une chasse au trésor...

Cela fera quinze ans que nous jouons des musiques pour éveiller nos oreilles, donner à agir, comprendre, impulser des rencontres musicales et humaines qui bâtissent nos villes-mondes.

Cette année plus que jamais, nous voulons continuer à tracer le sillon qui, nous l'espérons, transforme petit à petit, notre regard sur l'autre, le monde sur des musiques et des pratiques qui échappent aux circuits institutionnels et qui se perpétuent dans des cercles informels, celui de la famille ou dans des lieux de culture étonnants et pourtant si proche dans nos villes de la périphérie parisienne.

Reflet de cette réalité, Congo Square, raconte en quelque sorte ce qui se joue dans nos villes-mondes avec ces musiques et danses venues d'ailleurs qui ont fait racine ici, et qui se perpétuent en donnant naissance à de nouveaux courants musicaux enrichissants le patrimoine collectif.

Le festival nous emmène au loin comme un voyage retour vers les terres de parents ou grands-parents. En même temps, que sont devenues leurs musiques qui ont «fait racine» ici même et Comment faciliter l'accès à la connaissance et la reconnaissance des différentes cultures présentes en Seine-Saint-Denis ? C'est toute l'histoire de la programmation du festival des Villes des Musiques du Monde...

Villes des Musiques du Monde, association organisatrice du festival fondée à Aubervilliers en 1997, réunit 21 villes partenaires autour de programmations et d'actions artistiques liées aux musiques du monde, d'ici et d'ailleurs. Elle développe à l'année des projets participatifs pour que les habitants soient tout aussi bien publics que créateurs ; qu'ils s'approprient leurs cultures, développent leurs pratiques artistiques, dans un désir de les partager ; soient curieux d'en découvrir d'autres et de s'y initier.



DES ACTIONS ARTISTIQUES

En savoir +

Le festival Villes des Musiques du Monde imagine autour des concerts des parcours originaux de rencontre avec le public en complicité avec les artistes invités dans chaque ville-étape. Ces parcours passent par le cinéma, les expositions, la pratique instrumentale, une recette de cuisine... autant d'éléments pour explorer l'univers culturel des artistes et aller au-delà du concert. La géographie étirée du festival dans le temps et l'espace permet de créer durant plusieurs jours des rencontres et des échanges tous azimuts et d'aller vers les publics les plus éloignés des salles de spectacles.

ATELIERS DE CUISINE.

Recettes de plats traditionnels et parfumés, produits locaux et secrets de fabrication seront au menu... Des moments de convivialité riches et variés. **Cuisine cajun avec Sarah Savoy.** Musicienne et chef accomplie, elle parcourt la France pour faire découvrir sa culture à travers le chant, la danse et, surtout, la cuisine. Elle a su apporter une touche personnelle et gastronomique à des recettes aux origines populaires, que son père lui a transmises... *Jeudi 9 octobre 18h/20h. Atelier de fabrication de pâtes italiennes "maison" avec un chef cuisinier italien, jeudi 6 novembre 18h/20h.*

LE CAFÉ MOBANDI À BONDY - AVEC SARAH SAVOY AUTOUR DE LA CULTURE CAJUN

Concert ponctué de moments de causerie. Les artistes, le public et l'animateur Mathieu Rosati questionnent le sens de la musique pour mieux en apprécier le son : histoire et contexte, systèmes et symboliques, instruments et techniques, grands interprètes et petites anecdotes... *Samedi 11 octobre à Bondy*

RENCONTRE LITTÉRAIRE ET MUSICALE - CAFÉ DU MONDE - DE « CONGO SQUARE » À « GREAT BLACK MUSIC »

Une conversation musicale avec Bintou Simporté (Radio Nova) et co-auteur du documentaire "Originale Funk", Stéphane Colin (programmateur du festival MNOP et chroniqueur pour Soul Bag), Mohamed Beldjoudi (doctorant EHESS / co-producteur de la VF du livre "Congo Square", écrit par Freddy Evans William), Freddy Evans William et François Mauger (Mondomix/co-auteur du documentaire "Les Légendes des Musiques Noires") **Avec la participation musicale avec de la fanfare funk de Montreuil Tarace Boulba et The Chosen Ones**
Gratuit - Médiathèque Robert Desnos à Montreuil Samedi 18 octobre 16h

MASTER-CLASS GOSPEL avec **Liz McComb** *jeudi 30 octobre de 18h30 à 21h30 au CRR d'Aubervilliers*

DEUX PARADES MUSICALES dans les quartiers d'Aubervilliers, ville épice du festival avec **The Chosen Ones**, **Gratuit - 9 octobre place du marché du centre et le 14 octobre quartier de la Maladrerie**

LES FABRIQUES ORCHESTRALES.

Véritables « laboratoires » d'apprentissage et d'échanges, ces fabriques font appel au talent et au sens pédagogique de différents artistes qui se prêtent à ce jeu de la rencontre, d'échange, de création et de transmission auprès des musiciens amateurs. Ces fabriques visent des répertoires musicaux qui s'inspirent, revisitent ou sont issus de la tradition orale, lesquels sont très peu enseignés dans les conservatoires. Le festival offre l'occasion à ces fabriques orchestrales de naviguer ensuite d'une ville à l'autre pour assurer des premières parties de concert ou d'animer l'espace public.... **Le Neuf 3 Cumbia** a vu le jour l'an dernier en lien avec la thématique Colombie. **Le 93 Super Raï Band**, fanfare aux accents méditerranéens, créée en 2008 poursuit son aventure musicale et humaine, sans oublier **Le PMO Social Club**, formation salsa composée de 15 amateurs d'Epinay-sur-Seine.

Cette année, création de la fanfare CAP TO NOLA autour du répertoire de La Nouvelle-Orléans et des musiciens amateurs, encadrée par Bruno Wilhem (en partenariat avec le conservatoire et Le Cap d'Aulnay-sous-Bois). *Deux master class sont organisées avec The Chosen Ones le 11 et 18 octobre. Restitution de cette fanfare Cap To Nola le 18 octobre à Montreuil et le 31 octobre à Petit Bain*

Des actions de proximité vers tous les publics

MUSIQUES DU MONDE DANS MON SALON. Des salariés de la Régie de Quartier de la Maladrerie vont organiser une série de rencontres musicales/concerts chez les habitants du quartier de la Maladrerie à Aubervilliers, dans leur logement, dans les cages d'escalier ou les halls des immeubles. Chaque concert sera précédé par trois ateliers de pratique artistique dirigés par l'artiste invité; les « hôtes-spectateurs » seront invités aux spectacles donnés par l'artiste. Ce projet va permettre de créer du lien entre les voisins et de toucher un public difficile à capter dans ce quartier populaire.

ATELIER JEUNE REPORTER. Depuis plusieurs années, le festival donne la parole à 80 jeunes de Seine-Saint-Denis et du Lycée Suger à Saint-Denis qui deviennent reporters. Encadrés par des journalistes, les jeunes réalisent des interviews, des tournages sur les artistes ou sur les coulisses du festival. Images, sons, vidéos sont relayés sur le site internet du festival.

CHASSE AU TRÉSOR NOUVELLE-ORLÉANS imaginée par la plasticienne paysagiste Sylvie Da Costa pour les enfants du quartier de la Maladrerie à Aubervilliers, suivi par un goûter cajun préparé par les femmes de la Régie de Quartier et par le spectacle jeune public «NOLA, voyage musical à La Nouvelle-Orléans»

LES MARDIS GRAS DU FESTIVAL à Aubervilliers. Des rencontres “sur mesure”entre les artistes invités et les jeunes (lycées, collèges, structures jeunesse et enfance) pour donner envie de participer au festival autour d'un documentaire, de concert en acoustique et de moments d'échanges.

ATELIERS - RENCONTRES entre The Chosen Ones et des collégiens du collège Pulitzer de La Courneuve, et mini concerts dans la cour.

MARMOTS ET GRIOTS 2014 -2015, l'un des projets phare de Villes des Musiques du Monde, sera orienté pour cette saison vers La Nouvelle-Orléans.

« Villes des Musiques du Monde » mène depuis 2008 une action en direction des élèves des écoles de Seine-Saint-Denis en lien avec l'Education nationale.

Après le répertoire de l'artiste malien Habib Koité (2008-2010), celui de l'artiste malgache Rajery (2011-2013), de l'artiste colombien Antonio Rivas (2013-2014), les Marmots de Seine-Saint-Denis vont être invités à se plonger dans la culture de la Louisiane. Les écoliers accompagnés de leurs enseignants s'immergent dans un répertoire de musique du monde d'un artiste griot associé, à la découverte d'une culture par la pratique vocale. Rendez-vous annuel, la création d'un spectacle réunit sur scène le chœur des écoliers aux côtés du griot et de professionnels du spectacle vivant, dans une mise en scène originale confiée à Laurent Gachet.

Cette année, les enfants qui ont participé au projet Cité des Marmots du Bayou en mai 2014 seront réinvités en ouverture du festival sur la BourBon Street Parade.

Atelier hebdomadaire de chant à partir du livre disque NOLA, Voyage Musical de La Nouvelle-Orléans sortie en autoproduction (Tout s'Métisse - Villes des Musques du Monde) à partir d'octobre pour les écoliers (600 enfants) de 10 villes (7 villes de Plaine Commune et 3 villes de Terres de France).